



AGENDA

L'Offrande & Musicale

Festival hors norme

DU **28/06**
AU **11/07**
2023

3^e édition

Tarbes / Lourdes
Hautes-Pyrénées

Billetterie :
loffrandemusical.fr
et les offices de tourisme
de Tarbes et de Lourdes



PARTENAIRES

Nous remercions chaleureusement notre Présidente d'Honneur, Madame Aline Foriel-Destezet, mécène fondateur du Festival, pour son précieux soutien.



Merci à nos donateurs privés sur HelloAsso

Remerciements particuliers :

Le Parvis | Conservatoire Henri Duparc | Orchestre de Pau Pays de Béarn

C'est l'été sur France Musique

Émissions, concerts, festivals, podcasts...





GALA MOZART

Christoph Eschenbach, direction | David Fray, piano | Katharina Konradi, soprano | Stéphanie d'Oustrac, mezzo-soprano | Giovanni Sala, ténor | Ildebrando d'Arcangelo, baryton-basse | Chœur Accentus | Orchestre National du Capitole de Toulouse | Paolo Roversi, photographe

Mer. 28/06 | 20 h | Tarbes, Halle Marcadieu

Mozart – Piano Concerto N°20 en ré mineur K466
Mozart – Requiem en ré mineur K626

Mozart était le grand absent des deux premières éditions. Oubli réparé et de quelle manière avec un casting prestigieux, dont l'un des plus grands chefs vivants, Christoph Eschenbach, pour diriger ces deux œuvres à l'aura mythique, réunies par leur tonalité (ré mineur), celle du tragique par essence. L'illustre photographe Paolo Roversi exposera d'immenses tirages d'une série inspirée par l'œuvre de Mozart, une commande du Festival.

Concert précédé d'une conférence « Mozart », par Corinne Schneider, musicologue et productrice sur France Musique (18 h 45, Hôtel de Ville) et suivi d'un dîner gastronomique au Haras national.



HECTOR OBALK : « TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE DEUX HEURES »

Hector Obalk, critique d'art | Yaïr Benaïm, violon | Éric Villeminey, violoncelle

Ven. 30/06 | 20 h | Lourdes, Salle Padre Pio, Cité Saint-Pierre

Hector Obalk propose un stand-up en musique et en images sur l'histoire de la peinture occidentale, accompagné de ses musiciens et d'un écran géant projetant des détails époustouflants. Spectacle complet, visuellement sophistiqué, musical et drôlissime d'un expert original, passionné et pédagogue. Pour le Festival, le critique d'art prépare un focus sur ces peintres que le handicap a amenés à modifier leur technique picturale – Monet, Matisse et même le Titien –, mettant leur supposée faiblesse au service d'une vision du monde qui aujourd'hui encore nous bouleverse.

Conférence suivie d'un dîner gastronomique à La Renaissance, à Lourdes.



« DEPARDIEU CHANTE BARBARA »

Gérard Depardieu, récitant et chant | Gérard Daguerre, piano

Sam. 01/07 | 20 h | Tarbes, Halle Marcadieu

La rencontre de deux monstres sacrés : Barbara, tragiquement liée à la ville de Tarbes, et Gérard Depardieu, son ami intime avec qui elle interpréta la pièce musicale « Lily Passion » en 1986. Le comédien, chanteur pour l'occasion, et le pianiste-chef d'orchestre Gérard Daguerre, compagnon de route de Barbara pendant 17 ans, reprennent les titres les plus déchirants de La Dame en Noir. Autant de déclarations d'amour chantées par un Depardieu bouleversé et bouleversant.

Concert précédé d'une rencontre avec Philippe Besson, écrivain en résidence de cette 3^e édition (18 h 30, Hôtel de Ville) et suivi d'un dîner gastronomique au Haras national.



CONTE MUSICAL JEUNE PUBLIC (dès 5 ans)

« LE ROI QUI N'AIMAIT PAS LA MUSIQUE »

Karol Beffa, piano | Gérard Depardieu, récitant | Patrick Messina, clarinette | Olivia Hugues, violon | Henri Demarquette, violoncelle

Dim. 02/07 | 11 h | Tarbes, Halle Marcadieu

Il était une fois un roi bougon, autoritaire et jaloux qui interdit à ses sujets, pourtant tous musiciens, de jouer de la musique. Mais comment vivre sans musique ? Pour accompagner cette drôle d'histoire de Mathieu Laine, le compositeur et improvisateur Karol Beffa a composé une partition pour quatre instruments qui racontent les immenses pouvoirs de la musique. Auparavant, les enfants auront pu écouter les improvisations de Karol Beffa sur leurs propres suggestions musicales.

CREATION Offrande 2023



THÉÂTRE & MUSIQUE

« L'ENFANT OUBLIÉ »

Chiara Muti, actrice, conception et mise en scène | David Fray, piano | Chiara Muti & Virginie Reisz, auteurs | Vincent Longuemare, concepteur d'éclairage | Raffaele Bassetti, concepteur sonore

Mar. 04/07 | 20 h | Tarbes, Théâtre des Nouveautés

« *L'enfant oublié* », c'est Louis-Joseph de France, d'aîné, fils aîné de Marie-Antoinette et Louis XVI, mort des suites de maladie à l'âge de 7 ans et demi, le 4 juin 1789. Si l'Histoire a retenu l'épisode de la prison du Temple, elle passe sous silence la perte de cet enfant en plein États-Généraux. Un drame pour cette famille la plus privilégiée qui soit, mais aimante et impliquée,

alors confrontée au handicap et à la maladie. Chiara Muti, comédienne et metteuse en scène d'opéra, nous offre une création originale et poignante, accompagnée par son époux, David Fray, sur des pièces de Bach et du baroque français.

Concert précédé d'une conférence « *La famille de France pendant la Révolution* », par José Cubero, historien, (18 h 45, en partenariat avec l'UTL) et suivi d'un dîner gastronomique au Golf des Timulus, à Laloubère.



RÉCITAL LYRIQUE

CONCERT « BELLE ÉPOQUE », DUPARC, POULENC, HAHN...

Anne-Marine Suire, soprano | Emmanuel Christien, piano

Mer. 05/07 | 17 h | Tarbes, Musée Massey

Avec ce programme, nous nous transportons dans l'un de ces salons parisiens caractéristiques de la Belle Époque, où se retrouvaient peintres, compositeurs et écrivains, dans un cadre propice à écouter cette musique de l'intime que sont les mélodies pleines de fraîcheur parfois teintées d'une légère mélancolie de Gabriel Fauré, ou les harmonies subtiles de Reynaldo Hahn. Pour une reconstitution plus fidèle, nous investissons le superbe musée Massey avec des compositeurs, Duparc et Fauré, liés à notre département, alors destination de villégiature de la bonne société.



RÉCITAL LYRIQUE

SCHUBERT « LE CHANT DU CYGNE »

Matthias Goerne, baryton | Markus Hinterhäuser, piano

Jeu. 06/07 | 20 h | Castelnau-Rivière-Basse, Château Montus

Schubert – *Schwanengesang*, D957, *lieder* d'après des poèmes de Ludwig Rellstab
Schumann – *Ausgewählte Lieder*
Schubert – *Schwanengesang*, D957, *lieder* d'après des poèmes de Heinrich Heine

Le programme de ce récital sera finalement autour d'un autre grand cycle de *lieder* de Schubert, « Le Chant du Cygne ». Le chant tragique et éloquent du cygne d'Apollon restera comme la dernière composition du génial Franz Schubert en 1828, qui nous emporte dans un tourbillon d'émotions. Pour le porter, l'un des plus charismatiques représentants du *lied* allemand, Matthias Goerne, accompagné d'un des pianistes autrichiens les plus importants, Markus Hinterhäuser.

Concert précédé d'une conférence « Le Chant du cygne de Schubert », par Michel Le Naour, critique musical (18 h 45) et suivi d'un dîner gastronomique au château.



MUSIQUE DE CHAMBRE & VOCAL

GALA BRAHMS

Melody Louledjian, soprano | Lucie Peyramaure, soprano
| Philippe Do, ténor | Nicolas Courjal, basse | Quatuor Modigliani | Emmanuel Christien, piano | David Fray, piano

Ven. 07/07 | 20 h | Bonnemazon, Abbaye de l'Escaladieu

Brahms – *Liebesslieder Walzer* 1 et 2 op. 52
Brahms – *Quintette pour piano et cordes* op. 34

Comme à son habitude désormais, David Fray convoque à l'abbaye de l'Escaladieu un concert entre amis, cette fois-ci autour de Brahms, l'ambitieux héritier de Beethoven et Schumann, mais aussi l'un des plus grands compositeurs pour chœur. Ses *Liebesslieder Walzer* sont l'une de ses œuvres les plus populaires pour piano à quatre mains et chœur, avec Emmanuel Christien, l'ami de toujours, et un quatuor vocal composé de la fine fleur des chanteurs français. Ils seront suivis du *Quintette pour piano et cordes*, avec le fameux Quatuor Modigliani, dont le violoniste tarbais Amaury Coeytaux.

Concert précédé d'une conférence « Brahms », par Rodolphe Bruneau-Boulmier, musicologue et producteur sur France Musique (18 h 45) et suivi d'un dîner gastronomique dans les jardins de l'abbaye.



COURS PUBLICS

MASTERCLASS DAVID FRAY

Sélection d'étudiants à venir (en partenariat avec Piano Pic)

Sam. 08/07 | 10 h-12 h et 14 h-17 h | Barbazan-Debat, Chapelle Notre-Dame-de-Piétat

L'Offrande musicale est un festival aux multiples visages : concerts avec des artistes de légende, nombreuses actions pour faire accéder à la musique des publics handicapés, sans oublier de nouer un lien solide avec les artistes de demain. En « sa » chapelle, à quelques encablures des lieux où il a grandi, David Fray écouterait ces virtuoses en devenir et leur prodiguerait les conseils d'un artiste au sommet de sa carrière. Un moment toujours extrêmement fort, permis par le programme « Demain virtuoses » du Gourdon Fonds.



FILM DOCUMENTAIRE (mai 2023)

PROJECTION DU FILM *INVINCIBLE ÉTÉ*

De Stéphanie Pillonca avec Olivier Goy

Sam. 08/07 | 18 h 30 | cinéma à venir

Imaginer une mauvaise nouvelle. Le genre de nouvelle qui remet tout en cause. C'est ce qui est arrivé à Olivier Goy, entrepreneur de la tech, un matin de décembre 2020. Il a été diagnostiqué d'une sclérose latérale amyotrophique (SLA), aussi connue sous le nom de maladie de Charcot. En une phrase, le diagnostic simplifié tombe : il lui reste probablement trois ans à vivre et aucun traitement. Mais Olivier compte bien vivre à fond, malgré ce handicap, profiter de chaque seconde.

Projection suivie d'une rencontre avec Olivier Goy, parrain du festival 2023.



MUSIQUE DE CHAMBRE

RÉCITAL RENAUD CAPUÇON & DAVID FRAY

Renaud Capuçon, violon | David Fray, piano

Lun. 10/07 | 20 h | Lourdes – Salle Robert Hossein

Schubert

Sonate pour violon et piano « Grand duo » D. 812
 Rondo brillant pour violon et piano D. 895
 Sonatine pour violon et piano n° 2 op. 137 D. 385
 Fantaisie pour violon et piano op. posth. 159 D. 934

Second concert entièrement consacré à la figure de Schubert cette année pour un récital des deux artistes qui avaient enchanté le public dès l'édition de préfiguration à l'automne 2020 en l'abbatiale de Saint-Savin, au sortir du premier confinement, et étaient revenus accompagnés du violoncelliste Victor Julien-Laferrrière à Lourdes en 2021. Nous vous offrons une nouvelle opportunité d'écouter ce duo de musiciens mémorable, pour la dernière année de Renaud Capuçon en tant qu'artiste en résidence.

Concert précédé d'une conférence « Schubert et le violon », par Olivier Bellamy, journaliste et animateur radio (18 h 45) et suivi d'un dîner gastronomique au Viscos, à Saint-Savin.



MUSIQUE BAROQUE

WILLIAM CHRISTIE ET LE BAROQUE ITALIEN

Les Arts Florissants | William Christie, direction | Hugh Cutting, contre-ténor | Carlo Vistoli, contre-ténor

Mar. 11/07 | 20 h | Bonnemazon, Abbaye de l'Escaladieu

Airs des plus grands compositeurs baroques italiens :

Bononcini, Durante, Haendel, Monteverdi, Porpora, Steffani, Stradella et Vivaldi.

Comme un symbole que de clôturer cette édition axée sur la voix – qui aurait pu s'intituler « Le Chant du monde » – avec les plus beaux airs baroques italiens composés à l'origine pour des castrats. Ceux-ci seront interprétés par deux contre-ténors de renom (Carlo Vistoli partage souvent la scène avec Cecilia Bartoli), sous la direction de William Christie, légende de la musique baroque, à la tête de son ensemble Les Arts Florissants depuis 1979.

Concert précédé d'une conférence « Castrats et contre-ténors », par Luca Dupont-Spirio, musicologue (18 h 45) et suivi d'un dîner gastronomique dans les jardins de l'abbaye.



PHOTO

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE SUR LE HANDICAP

Doud, photographe

Du 01/06 au 11/07 | Tarbes, Grilles du Jardin Massey

Les grilles du Jardin Massey accueilleront une trentaine de photographies du photographe du Festival, qui travaillera avec un appareil emblématique des années 70, le Mamiya RB67, au plus près de l'intimité qui se noue entre une personne handicapée et celui ou celle qui lui apporte des soins. L'occasion de revenir sur l'engagement des soignants et l'importance de leur fonction sociale mal connue, mais aussi sur la beauté des liens tissés et le partage des émotions qui fait de la personne handicapée notre soeur, notre frère.

BILLETTERIE :

loffrandemusica.fr

et les offices de tourisme de Tarbes et de Lourdes

- ▶ Concert 30€
- ▶ Concert jeune public (*Le Roi qui n'aimait pas la musique*), 10 €
- ▶ Dîners gastronomiques, 55 € (hors dîner d'exception à La Renaissance le 30 juin, 70 €)
- ▶ Conférences, 5 €
- ▶ Masterclasses, gratuité sur réservation



**SALAISSONS
DE L'ADOUR**

MAÎTRE AFFINEUR DEPUIS 1945



« Faire de beaux et bons produits
dans un environnement préservé. »

J.J.J.N. PHALIP



BOUTIQUE D'USINE

JAMBON DE BAYONNE IGP / JAMBON DE BAYONNE BIO
JAMBON DE BAYONNE LABEL ROUGE PORC FERMIER
JAMBON NOIR DE BIGORRE

**Jambons salés aux pieds des Pyrénées
& sans conservateur.**

Zone Pyrène Aéroполе
65290 LOUEY

Du lundi au jeudi : 6h-15h00
Le vendredi : 6h -12h30

Tél : 05 62 45 60 33
contact@salaisonsdeladour.com
www.salaisonsdeladour.com

 **NUITS IMPÉRIALES AU
CHÂTEAU MONTUS**

Dionysos

ET LE NECTAR
DES DIEUX

21-22-23
JUIL. 2023

Conception graphique : Yvette L'agence

CHÂTEAU MONTUS
CASTELNAU-RIVIÈRE BASSE
WWW.BRUMONT.FR

DÎNER • SPECTACLE THÉÂTRAL SON & LUMIÈRE
ÉCRITURE ET CO-MISE EN SCÈNE : FRÉDÉRIC GARCÈS • MISE EN SCÈNE : BRUNO SPIESSER

**PARTENAIRE
ENGAGÉ
DES ENTREPRISES
DU TERRITOIRE
ET DE**

**L'Offrande
& Musicale**

Festival hors norme



OXYGENE
INTERIM

Réseau d'agences d'intérim
en Occitanie et Nouvelle-Aquitaine
www.oxygene-interim.fr