



AGENDA

L'Offrande & Musicale

Festival hors norme

DU 29/06
AU 13/07
2024

4^e édition

Tarbes / Lourdes
Hautes-Pyrénées

Billetterie :
loffrandemusica.fr
et les offices de tourisme
de Tarbes et de Lourdes

festik

TARBES
TOURISME

TARBES
VILLE DE LOURDES

PARTENAIRES

Nous remercions chaleureusement pour son précieux soutien notre Présidente d'Honneur,
Madame Aline Foriel-Destezet, mécène fondateur du Festival.

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet



groupe clim



Merci à nos donateurs privés sur HelloAsso

C'est l'été sur France Musique

Émissions, concerts, festivals, podcasts...





MUSIQUE DE CHAMBRE

MAXIM VENGEROV

Maxim Vengerov, violon | Vag Papian, piano

Sam. 29/06 | 20 h | Lourdes, Cité Saint-Pierre, salle Padre Pio

Euvres de Johannes Brahms, César Franck, Sergueï Prokofiev

Le premier des trois violonistes de classe mondiale que nous recevons cette année est une légende, un prodige devenu virtuose confirmé, qui compte quelque 3 000 concerts dans les plus grandes salles du monde. Avec le pianiste et chef d'orchestre Vag Papian, ils nous offrent un programme en deux temps : deux œuvres majeures du romantisme, puis deux œuvres emblématiques de Prokofiev. Deux musiciens d'exception pour ouvrir avec fougue la quatrième édition du Festival.

Précédé d'une conférence de Corinne Schneider, musicologue, « Le violon, roi de l'intimité au devant de la scène » et suivi d'un dîner gastronomique au Viscos, à Saint-Savin.



HORS CLASSIQUE (MUSICALS)

« NATALIE DESSAY CHANTE BROADWAY »

Natalie Dessay, soprano | Yvan Cassar, piano | avec la participation de Neima Naouri, soprano

Dim. 30/06 | 20 h | Castelnau-Rivière-Basse, Château Montus

Euvres de Leonard Bernstein, Jerry Herman, Jule Styne, Harold Arlen, Frank Loesser, Michel Legrand, Stephen Sondheim, Georges Gershwin

La grande soprano Natalie Dessay a choisi de faire vivre la musique autrement, comme en témoigne ce programme consacré aux *musicals* de Broadway qui nous racontent le mythe américain, dansant sur les terrains de basket du West Side ou chantant une enquête poli-

cière à Hollywood. Elle est accompagnée par le pianiste, compositeur et arrangeur Yvan Cassar, partenaire des plus grands artistes de la scène française, et par sa fille Neima Naouri, cantatrice surdouée du *musical*.

Précédé d'une conférence d'Alain Brumont « Vin et Civilisation : quel vin boirons-nous en 2050 ? » et suivi d'un dîner gastronomique au Château.



RÉCITAL LYRIQUE

JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI

Jakub Józef Orliński, contre-ténor | Michal Biel, piano

Lun. 01/07 | 20 h | Lourdes, Cité Saint-Pierre, salle Padre Pio

Euvres de Johann Joseph Fux, Henryk Czyż, Henry Purcell, Mieczysław Karłowicz, Stanisław Moniuszko, Georg Friedrich Haendel

Jakub Józef Orliński est une star. L'artiste polonais de 33 ans s'affirme comme l'un des grands contre-ténors de sa génération, propulsé sur la scène internationale en 2017, à peine diplômé de la Juilliard School. Mais il enflamme aussi les réseaux sociaux avec ses numéros de break dance. Avec Michal Biel, son pianiste de prédilection, ils nous offrent un magnifique et surprenant programme lyrique alternant des « tubes » du répertoire baroque et des mélodies polonaises plus intimistes.

Précédé d'une conférence de Jean-François Soulet, et suivi d'un dîner gastronomique au Viscos, à Saint-Savin.



RÉCITAL LYRIQUE

SONYA YONCHEVA

Sonya Yoncheva, soprano | Rubén Fernández Aguirre, piano

Mar. 02/07 | 20 h | Tarbes, Haras national

Euvres de Giacomo Puccini, Giuseppe Martucci, Giuseppe Verdi, Isaac Albéniz

Toujours en quête des plus belles voix du monde, le Covent Garden, la Scala de Milan, l'Opéra de Paris ou le Metropolitan Opera de New York, font de la soprano bulgare Sonya Yoncheva leur invitée de choix. Son timbre voluptueux et sa présence scénique envoûtante en font une interprète remarquable. Entre des extraits du répertoire opératique, ce programme principalement italien fait la part belle à Puccini et à ses mélodies avec piano, moins connues que ses grands opéras, mais tout aussi délectables.

Précédé d'une conférence d'Olivier Delaunay, journaliste, « Les héroïnes de Puccini, la force et le destin », suivi d'un dîner gastronomique à la Maison du Cheval par la Ronde des Mousquetaires.



© Julien Benhamou

THOMAS DUNFORD

Thomas Dunford, luth

Jeu. 04/07 | 20 h | Barbazan-Debat, chapelle N-D-de-Piétat

Œuvres de John Dowland, Erik Satie, Marin Marais, Jean-Sébastien Bach, Girolamo Kapsberger, Joan Ambrosio Dalza

Passé par des ensembles de référence tels les Arts Florissants de William Christie, le Concert d'Astrée d'Emmanuelle Haïm ou le Concert des Nations de Jordi Savall, Thomas Dunford fait partie des jeunes interprètes baroques les plus en vue. En soliste, il est réputé pour sa programmation inventive. Entre les grands compositeurs baroques, il adaptera les premières *Gymnopédie* et *Gnossienne* d'Erik Satie, pour nous faire découvrir les multiples possibilités de son instrument.



© DR © Alexy Benard © DR

LES RENCONTRES DE L'OFFRANDE ARTS ET HANDICAP

Sam. 06/07 | à partir de 14 h 30 | Tarbes, Haras national

14 h 30 – table ronde avec Arnold Munnich, généticien et parrain de cette 4^e édition

16 h – propositions artistiques avec Jeanne Borgel, danseuse, Anja Linder, harpiste, Emmanuelle Yvars, musico-thérapeute

19 h – spectacle « Le Silence de Nuit », Cie Et Puis Aussi

20 h – Cocktail préparé par l'Alvéole by Adapei (compris)

Derrière le Festival, l'association Musiques et Solidarités en Hautes-Pyrénées et ses bénévoles organisent à l'année des actions en faveur des publics en situation de handicap. Ces nouvelles Rencontres sont l'occasion de mettre ce travail de l'ombre sur le devant de la scène. Conférences, débats, propositions artistiques et spectacles par et pour des personnes handicapées. Notamment ce spectacle « Le Silence de Nuit » : « un texte de la Mère, Mylène Souyeux, et de Nuit, Yuna Buron, pour raconter, témoigner, rire, crier depuis la différence. » Une journée sous le signe du partage, qui fera suite à une première Rencontre de L'Offrande (17/06) dédiée aux pratiques artistiques des PSH.



© Doud © DR © D. Delang © G. Megevand

DAVID FRAY & LES JEUNES TALENTS CLASSEEK

David Fray, piano | Jeunes Talents Classeek : Élise Bertrand, violon et composition, Joë Christophe, clarinette, Tomoki Park, piano

Dim. 07/07 | 20 h | Bonnemazon, abbaye de l'Escaladieu

Œuvres d'Élise Bertrand, Franz Schubert, Robert Schumann

Le soutien aux talents de demain est l'une des missions du Festival qui reçoit cette année, aux côtés de David Fray, trois artistes sélectionnés par le programme d'ambassadeur Classeek « Découvrir, suivre et soutenir le talent à travers le monde », fondé en 2017. Outre le clarinetiste Joë Christophe et le pianiste Tomoki Park, nous découvrirons les compositions de la violoniste Élise Bertrand, nommée cette année en tant que Révélation soliste instrumentale lors des Victoires de la Musique Classique.

Précédé d'une conférence de Patrick Dupouey, professeur de philosophie, « Normes et normalité : les normes sont-elles oppressives ? », en partenariat avec l'Université du temps libre (UTL), et suivi d'un dîner gastronomique dans les jardins de l'Abbaye, par la Ferme Saint-Ferréol.



GALA DE DANSE

« LES BEAUTÉS DE LA DANSE »

Gala des Étoiles

Lun. 08/07 | 20 h | Lourdes, salle Robert Hossein

Un titre évocateur pour cet hommage à la danse classique qui présente les plus beaux extraits de ballets du XIX^e siècle à nos jours. Les passionnés de danse vont pouvoir admirer les étoiles et solistes des plus grandes compagnies d'Europe – Opéra de Paris et Hamburg Ballet – lors de ce merveilleux gala.

Concert suivi d'un dîner gastronomique à la Renaissance à Lourdes.



DANIEL LOZAKOVICH ET DAVID FRAY

Daniel Lozakovich, violon | David Fray, piano

Mar. 09/07 | 20 h | Loudenvielle, espace Valgora

Œuvres de Jean-Sébastien Bach

L'association entre David Fray et Daniel Lozakovich a le goût d'une évidence. Elle a d'ailleurs été acclamée lors d'une récente tournée en Italie. D'un côté, David Fray, l'un des grands interprètes de Schubert, qui explore Bach avec délectation. De l'autre, Daniel Lozakovich, jeune prodige devenu un grand artiste, choisi pour jouer la *Chaconne* lors de la visite d'État du roi Charles. Ce récital est une rencontre humaine et musicale autour de deux natures emplies de raffinement, de réflexion et d'élégance. De grâce, tout simplement.

Concert précédé d'une conférence de Rodolphe Bruneau-Boulmier, compositeur et journaliste, « Bach, une tragédie angélique », et suivi d'un dîner gastronomique aux Copains, le restaurant de l'hôtel Mercure de Loudenvielle.



ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS, FELIX KLIESER ET DAVID FRAY

Orchestre de Chambre de Paris | David Fray, piano et direction | Felix Klieser, cor

Jeu. 11/09 | 20 h | Tarbes, Le Parvis

Œuvres de Jean-Sébastien Bach, Ludwig van Beethoven, Georg Friedrich Haendel, Antonio Vivaldi

Pour cette première à la scène nationale du Parvis, nous accueillons l'Orchestre de chambre de Paris qui, depuis près d'un demi-siècle, s'est imposé comme une référence en Europe. Formation dite de « type Mozart », elle réinterroge la lecture des œuvres classiques, notamment avec des solistes dirigeant l'orchestre en joué-dirigé, comme le fera David Fray du piano ce soir. Felix Klieser, déjà passé par le Festival en 2022, et artiste en résidence pour les trois prochaines années, complète le casting. Il est un exemple pour notre cause, tant son handicap ne le prédestinait pas à devenir l'un des grands cornistes de la scène actuelle.

Concert précédé d'une conférence de Luca Dupont-Spirio, musicologue, et suivi d'un dîner gastronomique à la Vieille Auberge, à Ibos.



MASTERCLASS DAVID FRAY

Sélection d'étudiants à venir

Ven. 12/07 | 10 h-13 h et 15 h-17 h | Barbazan-Debat, Chapelle Notre-Dame-de-Piétat

En « sa » chapelle, à quelques encablures des lieux où il a grandi, David Fray prodiguera ses conseils à quelques virtuoses en devenir. Un moment toujours réjouissant.



MUSIQUE DE CHAMBRE

RENAUD CAPUÇON ET SES AMIS

Guillaume Bellom, piano | Renaud Capuçon, violon | Gérard Caussé, alto | Maxime Quennesson, violoncelle

Ven 12/07 | 20 h | Tarbes, théâtre des Nouveautés

Œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart, Gabriel Fauré

Renaud Capuçon est un fidèle parmi les fidèles du Festival, le seul artiste présent sans discontinuer depuis la première édition. Il sera accompagné de son grand ami et très grand altiste, Gérard Caussé. Ils ouvriront la voie à Guillaume Bellom, pianiste, et Maxime Quennesson, violoncelliste, deux talents prometteurs qu'ils ont soutenus au cours de la dernière édition de « Nouveaux Horizons », dérivé du Festival de Pâques. Une histoire d'amitié, de filiation et de musique.

Précédé d'une conférence de Michel Le Naour, critique musical, sur Gabriel Fauré et suivi d'un dîner gastronomique au restaurant du Golf des Tumulus, à Laloubère.



MUSIQUE BAROQUE ET FEU D'ARTIFICE

MUSIQUE POUR LES FEUX D'ARTIFICE ROYAUX

Le Concert d'Astrée & Emmanuelle Haïm, direction

Sam. 13/07 (Report le 14/07 en cas d'intempéries) | 21 h 30 | Campan, lac de Payolle

Georg Friedrich Haendel – *Music for the Royal Fireworks HWV 351*

« Hors norme », voilà qui qualifie parfaitement ce projet fou, né de l'imagination d'Emmanuelle Haïm et de David Fray. Le Concert d'Astrée poursuit ici le cycle commencé en 2022, avec la *Water Music*, en proposant un nouveau concert de musique d'apparat, cette fois-ci en plein air, dans le cadre grandiose du lac de



Payolle, au pied du Pic du Midi. La scène flottante rappellera les nombreuses barques couvrant la Tamise de tout ce que le royaume comptait de musiciens lors de la signature du 2^e traité d'Aix-la-Chapelle, en 1749, à Londres. Un spectacle grandiose associant la majesté de la musique au scintillement des feux d'artifice.



EXPOSITION

«HARMONIES», EXPOSITION PHOTO SUR LE HANDICAP

Doud, photographe

Du 15/06 au 31/08 | Lourdes, halle de la Médiathèque

« Ils se sont trouvés beaux, on les a trouvés beaux », voilà le témoignage d'une éducatrice spécialisée ayant visité l'exposition avec les personnes en situation de handicap qu'elle accompagne. Ensemble, elles étaient devenues les modèles du photographe du Festival le temps d'une série intitulée « Harmonies ». Une trentaine de photographies prises avec un appareil emblématique des années 70, le Mamiya RB67, au plus près de l'intimité qui se noue entre une personne handicapée et celui ou celle qui lui apporte des soins. Cette exposition sera accrochée cette année au cœur de la ville de Lourdes, autour de la halle de la Médiathèque.

festik .net

BILLETTERIE :

loffrandemusica.fr

et les offices de tourisme de Tarbes et de Lourdes

- ▶ Concert – Carré Or : 50 € – Catégorie 1 : 30 €
- ▶ Rencontres de L'Offrande **pass Journée 30 € / pass après-midi 15 € / pass soirée 20 €**
- ▶ Diners gastronomiques 55 €
- ▶ Conférences 5 €
- ▶ Masterclasses, **gratuité sur réservation**
- ▶ **Gratuité** pour les personnes en situation de handicap (PSH). Votre justificatif pourra être demandé lors du contrôle de la billetterie.
- ▶ Les PMR doivent réserver une « **place fauteuil** ».
- ▶ Cette année les places seront numérotées et garanties jusqu'à 15 minutes avant l'horaire de la représentation.
- ▶ Des places vacantes peuvent être mises en vente à la dernière minute au guichet.

UNE SYMPHONIE DE SAVEURS

BOUTIQUE D'USINE

JAMBON DE BAYONNE IGP / JAMBON DE BAYONNE BIO
JAMBON DE BAYONNE LABEL ROUGE PORC FERMIER
JAMBON DE PORC NOIR DE BIGORRE

Jambons salés aux pieds des Pyrénées
& sans conservateur

Zone Pyrène Aéropole
65290 LOUEY

Du lundi au jeudi : 6h-15h00
Le vendredi : 6h -12h30

Tél : 05 62 45 60 33
contact@salaisonsdeladour.com
www.salaisonsdeladour.com



Nowoo RCS Pau 494 397 631. © Salaisons de l'Adour. Photos non contractuelles.

NUITS IMPÉRIALES AU CHÂTEAU MONTUS

12-13-14
JUIL. 2024

DINER
SPECTACLE
THÉÂTRAL
SON & LUMIÈRE

LE PRINCE NOIR

CHÂTEAU MONTUS
CASTELNAU-RIVIÈRE BASSE
WWW.BRUMONT.FR

DIRECTEUR ARTISTIQUE : BRUNO SPIESSER
AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE : FRÉDÉRIC GARCÈS

Yvette
LA DÉPÊCHE

OXYGENE
INTERIM

PARTENAIRE ENGAGÉ DES
DES ENTREPRISES
DU TERRITOIRE
ET DE
L'Offrande
& Musicale
Festival hors norme



Réseau d'agences d'intérim en Occitanie et Nouvelle-Aquitaine

www.oxygene-interim.fr